Simpósio Temático 20

Adriana Fernandes
Universidade Federal da Paraíba

Título da Comunicação: Sotaques da fala brasileira, crítica social e o julgamento do gosto (Bourdieu) através do som

RESUMO: O sotaque é um forte marcador de identidade e territorialidade, voz falada na cultura. Em nosso país existe uma fala construída pelos meios de comunicação de massas e aquelas de nosso cotidiano. Em coexistência, quando os primeiros assumem os falares de cada região, utilizam um falar que não expressa o falar cotidiano daquelas localidades. Eu sou natural de Uberlândia, Minas Gerais e portanto bastante familiarizada e fluente com um tipo de sotaque "caipira" quando assim eu desejo. As viagens e as várias mudanças que fiz me levaram a adotar um sotaque talvez “neutro”, “difícil de localizar”. Ao me mudar para João Pessoa, Paraiba e iniciar as aulas de voz para os alunos do curso de teatro, com exercícios de sotaques de diferentes regiões, percebi a resistência e um discurso negativo em relação ao aprendizado de diferentes sotaques, seu treinamento e estudo, de sair de seu lugar de conforto e afirmar a sua fala local como "a fala". Esta apresentação pretende refletir sobre estes dados à luz dos estudos de Pierre Bourdieu *(Distinção*) e analisar a sonoridade das falas no seu papel de estabelecimento de comportamentos e julgamentos sociais.